

中国报 2010年7月1日

学写字，急不来！

孩子几岁才能握好笔，几岁才能写好字？
皆有顺序，一笔一划慢慢来，急不得！
太勉强，只会造成孩子对学习产生恐惧…

“拔苗助长”只会令孩子视“写字”为畏途，造成学习上的障碍！
想让孩子爱上“写字”，必需先与“快乐”挂上等号…

字歪没关系… 但学习心态要正

有些事情，学得早，不一定就等于能学得好，比如，写字。
依据婴幼儿的生理发展，听、说、读、写，应该循序渐进，但现代孩子提早入学的趋势及父母怕输的心理，造成许多孩子成了“拔苗助长”的牺牲品，因为这些孩子多半在生理仍未准备好的情况下，提早开始“痛苦写字”！

或许，你也很矛盾，尤其看到孩子哭丧著脸，默默地写功课，纵使眼前的孩子今年只有四岁，笔都握不好，你却因为大家都这样做，所以硬要你那年幼的孩子，也完成老师交下来的作业。

你很清楚，这是现代教育的趋势，所以你家的孩子也不能输，否则将会被社会淘汰，而你这个做父母的，也会被认定不够尽责。所以，一旦见他落后于人，无法像邻家小美那样乖乖写完 A-Z 时，你心急又无可奈何，母子俩在写字这件事上展开“拉锯战”。

你知道孩子害怕写字，所以，有时你会握着他的手一起写，但有时，你会失去耐性，见他拖拖拉拉，把他痛骂一顿。

文轩教育机构的陈淑浚院长，每每看见这种情景，总是要记者赶紧提醒人们，要他们认真“看待”个中原因，让孩子依据幼儿的生理发展，以“循序渐进”方式带着孩子“愉快地写字”，开心地学习。

“小朋友上学去，是习字，不是写多多字。”当头棒喝的一句话，是提醒当今教育工作者及为人父母者！

“现在的学前教育多半过于急进，既要孩子学得早，又要学得多，结果，孩子们害怕了学习。”

记者相信，今日果，必是当年因，而在和陈院长一席谈话后，她点出了今日父母过度保护、孩子玩得不够、师长不明就理，将错就错，误导了一代又一代的学习基础，衍生问题。

服侍太周到小孩怎不变钝…

写字，如同用筷子夹菜、扣扣子、使用剪刀，都属于精细动作，依幼儿生理发展来说，这些都要带孩子的小肌肉协调后，才能完成的动作。因此，前庭、触觉、运动觉等神经系统，都会影响手眼协调。

新时代的孩子，很多被女佣带大，过度受保护，生活上许多事都没自己动手做，像吃饭、擦屁股、拿杯子喝水等等，爬得少、玩得少，动态游戏很少，最常做的事便是看电视，因此脑干的刺激少，视觉空间出问题，于是，视觉认字的发展也未见理想。

城市小孩压力大，玩得少，因此小孩抓握的动作都差，而身体也缺少了“应有”的刺激，这些都将导致孩子的大小肌肉发展缓慢，进而产生了运用障碍，这些孩子常会被误以为是捣蛋、顽皮，该做的功课又无法完成。

我们的身体需要不同的刺激，然后经由感觉统合把感觉刺激输入大脑组合，以提供充分运用。经由感觉统合，人类神经系统里不同的部分才能整体一起工作，并顺应环境，做出反应。不少孩子笨手笨脚、丢三落四、专注力不集中，都会影响了学习。

遵循生理发展进阶学习

师长们必需了解的幼儿生理发展表：

- 6个月：会跟著大人发出嘎嘎声，玩玩具、玩积木。
- 1岁：会操作东西，把它拆开，如果玩具有大小之分，幼儿已自然懂得这些动作，把小的塞进大的，重新排列，互相碰撞弄出声音。
- 2岁：会用汤匙喂自己，拿杯子自己喝水。
- 2岁半：会拿筷子，玩锤子、积木、骑三轮脚踏车。
- 3岁：用手巾擦干手，用叉子，拿笔涂鸦。
- 4岁：会扣上简单的钮扣，从容器倒水到杯中，用剪刀剪纸，会单脚跳。
- 5岁：会穿上各种衣服，上厕所后会自行擦屁股，剪贴图案纸。
- 5岁半：拿笔在空白纸上写字。
- 6岁：写自己的华文名字，用铅笔橡皮擦，玩接球，适合在空格上写简单的华文字。
- 7岁：用餐刀涂奶油，绑好鞋带。
- 8岁：使用安全别针夹两件东西，会用胸针、织针、纸夹，会玩跳绳。
- 9岁：会用餐刀切东西，用锤子、螺丝起子和钳子都用得很好，会轻快地跳。
- 10岁：用刀削苹果皮，模仿折叠纸张做帽子，会用汤匙打蛋而不会溅出去。

从涂鸦开始当手部运动

顺势而为，才能事半功倍，如何让孩子循序渐进地进入写字的学习，陈树运建议，可依孩子的身心发展来安排，以达到快乐学习的目标。

4岁：今日的孩子，普遍在 4-5 岁入学，但这个时候，老师应以教育孩子品格为重，小朋友应以学习合作、礼貌、规矩、次序等为先，然后才慢慢进入写字。

写字，在大脑的学习上是高层次的东西，4 岁的小朋友，手眼协调仍未发展成熟，既无法掌握，也不适合开始真正习字。建议可先让孩子在空白纸上任意发展，切记勿用格子来框架孩子，挑战他们的空间视觉能力，此时涂、写、画的目的只为增强他们的手指运动、运笔能力、而不是要求孩子写得完美、写得好。

5岁：5 岁的小朋友由于大脑仍在发展中，会把字写倒转或左右颠倒，都属于正常的事，此时的他们可以做一些简单的抄写功课，5 岁半之后，孩子理应 26 个英文字母记得较完整，此时，孩子已可以完整地在红白线上写字。

6岁：可以在空格上写些简单的中文字，“听写”部分，建议在 6 岁半之后才要求孩子做，否则让孩子害怕了学习。

冲得快不如跑得远，学习是场马拉松赛

每个孩子在不同的环境成长，有人玩得对，运动够，感觉刺激的发展自然正常，但缺乏运动刺激的孩子，在写字方面也出现参差不起的水准。以下实例，只为让大家看出一些生活上小动作的重要性，而不是要你比较孩子写字的水平。

在 4-5 岁大脑仍未发展完全时，这个“等待期”的教育输入，理应是该让他们做准备，而不是直接进入“比赛”因为学习是马拉松，不是跑 100 米。写字也是一样，孩子今日的准备，是为了应付未来“迅速”的学习模式，而不是为了要讨好师长们当下“挑剔”的要求。

孩子写字是为自己，要写得快乐，他们要是能灵巧地运笔、持续力佳，就会在其中找到成就，肯定自己。举个例子说，若一个人要泊车，只要他能灵巧地控制车子，空间的掌握也好，泊车对他来说，自然是轻松的事。工具是身体的延伸，只有清楚和正确的身体形象概念，就能好好使用工具，所以运笔的道理也一样。

以下，是孩子学习时常出现的例子…

力道轻重不一

功课：在白纸上作画，练习虚线。同为的小朋友、感觉不同的孩子，在写字力度、持续力（小肌肉发展）、整齐（视觉空间发展）上的表现都不同。

年龄：4 岁

- a. 正常水准，握笔稳定有力，且能灵巧地控制笔，手眼协调佳，画出来的线有力，且能持续完成书写作业。

- b. 手力无法持续，时重时轻。
- c. 不能好好控制自己的手力，写到后半部失去控制。
- d. 力度不足，太轻。

加强空间训练

功课：把剪好的字母，整齐地贴在格子内，并训练认字、涂颜色。

年龄：4岁

a / b . 正常。视觉空间较好，专注力较好的孩子都可以达到这样的效果，但 b 图的孩子可以把颜色均匀地涂在图样内，视觉空间的能力又比 a 图小孩要佳。

c. 手指灵巧无力且不受控制，无法把贴纸整齐黏在格子上，手眼协调较差。

d. 无法把颜色均匀地涂满图样内，要加强视觉空间的训练。

左右容易颠倒

功课：运笔习字

年龄：4、5、6岁

对 4、5、6 岁的小孩来说，字左右颠倒，属于正常，因为他们的脑部仍然在发展，所以父母无需太紧张，要他们立即纠正，让他们产生挫折与害怕。

别太早设框框

功课：在白纸上练习抄写

年龄：5岁

到了这个年纪，孩子的手眼协调发展已趋向完成，自行抄写容易，但注意在白纸上进行，别给他们框架限制。

抄写 26 个字母

功课：在单线上练习抄写

年龄：5岁半

可以进入在线上习字的练习，发展完成的孩子，可以自由地在线上完整书写 26 个英文字母。

协调手眼发展

功课：在红蓝线上写字

年龄：6岁

孩子在 6 岁之后，才宜让他们在红蓝线上学习写字，因为此时的孩子手眼协调发展才好，才能应付这样的空间搭配学习，但一些平衡感不好，感觉统合不良的孩子，就算到了这个年纪依然无法好好应付在红蓝线上整齐写字的功课。

一些传统的学前教育，或不明其理的父母，会要求四五岁的小孩在红蓝线上整齐写字，这样的要求，其实已超出孩子的生理发展，是过分的要求，所以许多小孩在应付不了，又无人明白的情况下，无法快乐学习。

编者编心

父母过度保护、孩子玩得不够、师长不明就理，都是错！错！错！

孩子是从跌倒中，学习爬起来；从游戏中，让筋骨变强壮，但一切总要一步一步来…我们不能在孩子刚刚学会爬时，就要他学飞！

所以，孩子初拿起笔时，我们能否放任一点，让他感觉这是涂鸦天堂的美梦开始，而不是拿起“千斤担”的恶梦开始…

* 文轩教育机构院长陈淑芸：家长应该依据孩子的生理发展，以“循序渐进”方式让孩子快乐地写字……

* 歪歪斜斜的童体字像杂草一样乱生，都是正常的，可以多给孩子一点鼓励及一点时间，在慢慢纠正过来。